

# Recht aktuell



Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen  
Fakultät der Universität Basel

---

## **Kunst & Recht 2022**

### **Art & Law 2022**

**Präsenz-Veranstaltung**

**Freitag, 17. Juni 2022**  
**09:15 – 17:00 Uhr**

**Congress Center Basel**  
**MCH Messe Basel**  
**Saal Sydney**  
**Messeplatz 21**  
**CH-4058 Basel**

#### **COVID-19-Vorbehalt:**

Je nach den im Juni 2022 geltenden COVID-19-Einschränkungen für grössere Anlässe müssen wir uns vorbehalten, die Veranstaltung auf einen späteren Zeitpunkt zu verschieben oder nur eine online-Veranstaltung zu organisieren.

# Kunst & Recht / Art & Law

Die 11. Tagung „Kunst & Recht / Art & Law“ findet nach einer pandemiebedingten Pause wiederum im Congress Center Basel und somit in der inspirierenden unmittelbaren Nachbarschaft zur Art Basel statt. Dank der Unterstützung der Art Basel erhalten alle Tagungsteilnehmer auch in diesem Jahr eine Tageskarte zur Kunstmesse.

Kunst & Recht hat sich in den vergangenen zehn Seminaren dreimal mit der Aneignung in der Kunst befasst. Mit «Copier, Créer» vermittelt **Peter Mosimann** den Einstieg in das Referat von **Volker Dittmann** über Kreativität und das Unbewusste – Psychowissenschaftliche Aspekte künstlerischen Schaffens. **Bertold Müller** erläutert mit viel Erfahrung die Chancen der Digitalisierung auf den Kunstmärkten und insbesondere die Online-Plattformen und NFTs als

Paradigmenwechsel auch zu Gunsten der Künstler. **Felix Uhlmann** setzt sich mit der faktischen Macht der Cancel Culture auseinander und unterbreitet eine rechtliche Verortung.

2019 wurden die Mechanismen der Third Party Guarantees erläutert; nun analysiert **Anne Laure Bandle** die rechtliche Einbettung der Third Party Guarantees in der Welt der Auktionen. **Markus Müller-Chen** analysiert das Bedürfnis nach Einführung einer unabhängigen Kommission für während des Nationalismus gestohlene resp. verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter. Die Tagung beschliesst **Pascal Grolimund** mit einer Darstellung der rechtlichen Möglichkeiten und Risiken der Kunstversicherung.

# Programm

Freitag, 17. Juni 2022

---

Ab 08:45	Begrüßungskaffee im Foyer
09.15 – 09.30	<b>Begrüßung</b> Peter Mosimann, Beat Schönenberger <b>Grusswort</b> Dr. Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland
09.30 – 09.45	<b>Intro: «Copier, Créer» – Die Aneignung in der bildenden Kunst als antithematische Behandlung</b> Peter Mosimann, Basel
09.45 – 10.30	<b>Die Kreativität und das Unbewusste – Psychowissenschaftliche Aspekte künstlerischen Schaffens</b> Volker Dittmann, Liestal
10.30 – 11.00	Kaffeepause
11.00 – 11.45	<b>Digitalisierung auf den Kunstmärkten – Online-Plattformen und NFTs als Paradigmenwechsel?</b> Bertold Müller, Zürich
11.45 – 12.30	<b>Cancel Culture – hat eigentlich das Recht etwas dazu zu sagen?</b> Felix Uhlmann, Basel
12.30 – 14.15	Mittagessen
14.15 – 15.00	<b>Third Party Guarantees</b> Anne Laure Bandle, Genf
15.00 – 15.45	<b>Unabhängige Kommission für während des Nationalsozialismus gestohlene resp. verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter?</b> Markus Müller-Chen, St. Gallen
15.45 – 16.15	Kaffeepause
16.15 – 17.00	<b>Die Kunstversicherung</b> Pascal Grolimund, Basel
17.00	<b>Fakultativer Besuch der Art Basel</b>

# Referierende

## **Dr. Anne Laure Bandle**

Rechtsanwältin Borel & Barbey; Directrice Fondation pour le droit de l'art, Genève;  
Dozentin für Kunst- und Urheberrecht an den Universitäten Genf und Freiburg i.Ü.

## **Prof. Dr. med. Volker Dittmann**

em. Ordinarius für forensische Psychiatrie und Rechtsmedizin der Universität Basel

## **Dr. Ines Goldbach**

Direktorin Kunsthaus Baselland, MuttENZ/Basel

## **Prof. Dr. Pascal Grolimund, LL.M.**

Advokat, Kellerhals Carrard, Basel; Titularprofessor an den Universitäten Basel und Zürich

## **Dr. Peter Mosimann (Tagungsleitung sowie Introreferat)**

Rechtsanwalt, Konsulent Wenger Plattner, Basel

## **Dr. Bertold Müller, LL.M.**

Rechtsanwalt, Managing Director Christie's, EMEA, Zürich

## **Prof. Dr. Markus Müller-Chen**

Ordinarius an der Universität St. Gallen, Lehrstuhl für Privatrecht, Internationales Privat- und Zivilverfahrensrecht sowie Rechtsvergleichung

## **Prof. Dr. Beat Schönenberger (Tagungsleitung)**

Advokat; Titularprofessor für Privatrecht, Kunstrecht und Rechtsvergleichung an der Juristischen Fakultät der Universität Basel

## **Prof. Dr. Felix Uhlmann, LL.M.**

Ordinarius, Professor an der Universität Zürich, Lehrstuhl für Staats- und Verwaltungsrecht sowie Rechtsetzungslehre; Präsident der Kommission für das Kunstmuseum Basel; Konsulent Wenger Plattner, Basel

# «Recht aktuell» – die Weiterbildungsreihe der Juristischen Fakultät Basel

Die Tagung ist eine Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen Fakultät Basel, die unter dem Titel «Recht aktuell» stattfindet.

Sie richtet sich an alle Juristinnen und Juristen, die in der Anwalts-, Gerichts- oder Verwaltungspraxis im Kunstrecht tätig sind oder sich hierfür interessieren, aber auch an Kunstsammler, Galeristen, Kunsthändler und Museumsverantwortliche. Auch interessierte Studierende sind willkommen.

Die Juristische Fakultät Basel will sich mit diesen Veranstaltungen an eine breitere Öffentlichkeit – vor allem an Praktikerinnen und Praktiker – wenden und auf diesem Weg einerseits zur Weiterbildung im Recht beitragen und andererseits Kontakte zur Praxis intensivieren.

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch:

**Stämpfli**  
Verlag

**Art|Basel**  
**Basel**

 **UNIQA**  
Fine Art Insurance

# Anmeldung, Teilnahmebedingungen und Hinweise

## Freitag, 17. Juni 2022

### Anmeldung

Nur online per Anmeldetool möglich:  
[www.recht-aktuell.ch](http://www.recht-aktuell.ch)

### Tagungsbeiträge

- **CHF 580.–** inkl. Tagungsunterlagen, Mittagessen und Pausenverpflegung.
- **CHF 150.–** für Studierende sowie Volontäre und Volontärinnen bei Behörden, Gerichten und in Anwaltsbüros.

### Anmeldefrist

13. Juni 2022

Über die Teilnahme an der Tagung wird eine Bescheinigung ausgestellt.

### Annullierungsbestimmungen

Bei Abmeldungen, die später als 20. Mai 2022 erfolgen, wird 50% des Tagungsbeitrags in Rechnung gestellt, bei Abmeldungen nach dem 3. Juni 2022 wird der volle Betrag in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmende sind willkommen.

### Auskünfte

Koordinationsstelle «Recht aktuell»  
Martine Conus und Marianne Tschudin  
Tel. Nr. +41 61 207 25 19  
[Recht-aktuell-ius@unibas.ch](mailto:Recht-aktuell-ius@unibas.ch)

### Anreise:

Ab Bahnhof Basel SBB mit der Tramlinie 2  
Richtung Eglisee, Haltestelle Messeplatz